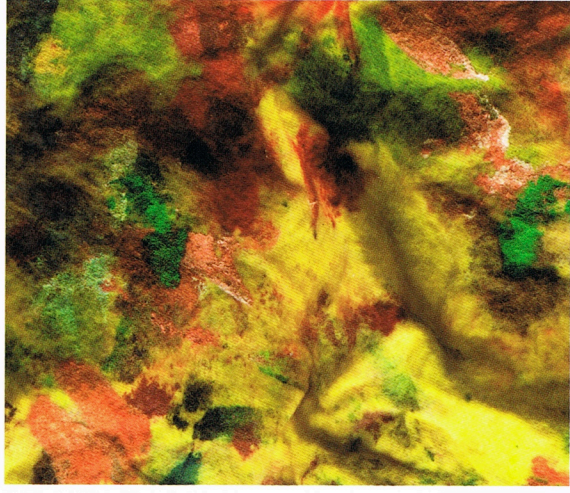


El *Diálogo llamado Demócrates* fue publicado por primera vez en latín en Roma (1535). Esta edición reproduce la traducción sevillana de Antonio Barba (1541), que fue revisada por su autor, el cordero Juan Ginés de Sepúlveda. En ella aparecen tres personajes: el alemán criptoluterano Leopoldo, el soldado español Alonso de Guevara y el sabio griego Demócrates, del que se sirve el autor para exponer una concepción de la política, de la sociedad, de la religión y de la guerra distante tanto del humanismo evangélico de Erasmo como del realismo irreligioso de Maquiavelo. Del primero le separa su defensa de la guerra y de los valores inherentes a ésta: la magnanimidad y la búsqueda del honor, la gloria y la fama; del segundo, condena su concepción amoral de la acción política y del cristianismo como una religión que hace débiles a los hombres. Estas coordinadas delimitan la reivindicación por Sepúlveda de la vida activa y de la participación del ciudadano en cuanto es propio del mundo: desde la guerra al gobierno de los asuntos públicos, desde la búsqueda de la riqueza y honores hasta el amor a las letras, pero todo ello sin descuidar el vínculo con la religión, un patriotismo que eleva a los españoles a máximos protagonistas de la historia del momento y la admiración por una antigüedad clásica de donde surgen los modelos de vida y obra que todo hombre valioso debe imitar.

111

Juan Ginés de Sepúlveda

# Diálogo llamado Demócrates



Juan Ginés de Sepúlveda

Diálogo llamado Demócrates

«[...] desear la gloria o buena fama, como manda la razón, no pertenece solamente, ni es propio del bueno y noble caballero o soldado, sino cosa común a todos los hombres de bien, honestos y virtuosamente criados, ahora administraren justicia gobernando la república, ahora vivan privadamente como hombres virtuosos y estimados y aprobados de los buenos.»

Tercer milenio

CLÁSICOS  
DEL  
PENSAMIENTO



129725  
www.tecnos.es

ISBN 978-84-309-5473-5



9 788430 954735

Estudio preliminar y edición de  
Francisco Castilla Urbano

Tercer milenio



CLÁSICOS  
DEL  
PENSAMIENTO

**Juan Ginés de Sepúlveda** (1490-1573) estudió Artes en la Universidad de Alcalá de Henares, Teología en Sigüenza y, desde 1515, fue becario del Colegio de San Clemente de Bolonia, donde se doctora en 1523. Su labor como traductor de Aristóteles le va a proporcionar fama y apoyos importantes durante su etapa italiana (1515-1536), que culmina con su contratación como cronista por el emperador Carlos V. Su voluminosa obra como historiador (*Historia de los hechos del cardenal Gil de Albornoz*, *Historia de Carlos V*, *Historia de Felipe II*, *Historia del Nuevo Mundo*) y sus interesantes diálogos y tratados (*Gonzalo, diálogo sobre la apetencia de gloria*; *Sobre el destino y el libre albedrío*; *Exhortación a la guerra contra los turcos*; *Demócrates primero*, etc.), se verán oscurecidos por su polémica con el dominico Las Casas y su participación en la Junta de Valladolid (1550-1551), que marcarán para siempre no sólo el destino de sus obras sobre la conquista del Nuevo Mundo (*Demócrates segundo*; *Apología*), sino su propia figura.

