

LIII. ¿Una pintura gitana?

Victor I. Stoichita, 2014.

La imagen del otro.

Negro, judíos, musulmanes y gitanos en el arte occidental en los albores de la edad moderna.

Traducción de Anna Maria Cordech.

Éditions Hazan/Musée du Louvre.

Ensayo Arte Cátedra.

Editorial Cátedra.

Madrid, 2016.